

## **Situazione in ingresso della classe**

**Classe 3 Sez. C Indirizzo: Liceo Linguistico Cambridge  
International School**

**Disciplina : Inglese**

**Docente: Alessandra Giuffrida**

### **FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA:**

- 1) Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, secondo un processo educativo che tendi a potenziare il senso di responsabilità, rispetto del sé, del prossimo e dell'ambiente, e una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti di se stessi, del mondo loro circostante e del diverso da sé.
- 2) Acquisizione di una competenza comunicativa tale da potere usare la lingua in modo adeguato al contesto.
- 3) Consapevolezza che culture diverse si esprimono attraverso comportamenti sociali diversi.
- 4) Comprensione e produzione, in maniera globale ed analitica, di testi scritti ed orali di carattere specifico e/o generale con chiarezza logica e precisione lessicale.
- 5) Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso il confronto con la lingua e la cultura straniera e viceversa.
- 6) Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici.

### **CONOSCENZE:**

Acquisire un autonomo metodo di studio e la consapevolezza di ciò che si apprende e come. Acquisire maggiore consapevolezza del funzionamento della lingua in relazione al sistema fonologico, grammaticale e sintattico.

Acquisire i contenuti proposti con consapevolezza e saperli utilizzare in modo appropriato.

### **COMPETENZE:**

- 1) Sapere comunicare e creare collegamenti tra i vari contenuti acquisiti
- 2) Sapere rielaborare e valutare in modo personale
- 3) Sapere produrre testi scritti con organizzazione logica, analitica e/o sintetica, ed in modo originale.

## CAPACITA'/ABILITA':

### LINGUA

- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti;
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua
- Utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### CULTURA

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da culture diverse
- Utilizzo delle nuove tecnologie
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese.

## CONTENUTI STRUTTURATI IN MODULI E UNITÀ DIDATTICHE:

Dal libro *Venture into first* verranno svolte le ultime quattro unità.

Modulo 1: From the origins to The Plantagenet Dynasty

Modulo 2: The Renaissance and The Tudors. W. Shakespeare

## CONTENUTI LETTERARI STRUTTURATI IN MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

Contenuti	Tempi
-----------	-------

History: The Celts The Romans The Anglo-Saxons and The Vikings The Norman Conquest The Plantagenets Literature: Beowulf Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales	Periodo : primo quadrimestre
--	------------------------------

**1**

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>
History: The Renaissance The War of The Roses The Tudor dynasty The reign of Elizabeth I Literature: William Shakespeare: Sonnets, Hamlet, Romeo and Juliet, Macbeth, The Merchant of Venice.	Periodo : secondo Quadrimestre

---

**TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI PROGRAMMATI**

<b>Tematiche pluridisciplinari individuate da sviluppare nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Collegamenti con Educazione civica</b>	<b>Esperienze con i PCTO (triennio)</b>
Il covid e le misure di prevenzione	Matematica, spagnolo e scienze	Salute e benessere	
Io e l'altro	Religione, italiano, francese e inglese	Agenda 2030	

--	--	--	--

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	N.ORE PROGRAMMAT E	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (triennio)

#### METODOLOGIE:

Partendo dagli obiettivi linguistici quali: lo sviluppo delle abilità orali attraverso l'ascolto di testi autentici di cui si esamineranno gli aspetti lessicali e fonologici, si passerà a fissare gli obiettivi letterari come: l'acquisizione delle abilità interpretative, la capacità di analisi dei testi letterari l'individuazione di collegamenti tra i testi scelti di volta in volta per realizzare eventuali ipotesi pluridisciplinari. L'accostamento alle opere letterarie avverrà mediante l'uso di una metodologia che parta dall'analisi testuale per poi arrivare all'approfondimento ed alla assimilazione delle caratteristiche peculiari di ogni genere letterario. Si darà ampio spazio alla creatività di ciascun alunno per cui la fruizione e l'interpretazione del testo sarà del tutto individuale ed attiva. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di iniziare il processo di lettura e di fornire agli alunni i mezzi necessari per affrontare l'interpretazione del testo letterario in maniera autonoma ed originale. Rilevanza verrà data anche alla capacità di interagire che si stabilirà tra gli alunni.

**STRUMENTI:** libri di testo, e-book, materiale didattico su classroom.

**SPAZI:** aula, laboratorio linguistico, piattaforma Gsuite.

**VERIFICHE:** verranno effettuate due verifiche scritte a quadrimestre, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto non solo della singola interrogazione, ma

delle varie esercitazioni e prove in itinere.

**VALUTAZIONI:** La verifica orale valuterà la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica (colloqui, interventi spontanei o sollecitati) sia nell'ambito di interrogazioni più formali, mentre le prove scritte, di tipo oggettivo e soggettivo, che non saranno meno di due a quadrimestre, riguarderanno le tematiche e i contenuti trattati e faranno riferimento agli obiettivi fissati nella programmazione.

**MODALITÀ DI RECUPERO: studio individuale, pausa didattica.**

**PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI POF/PTOF:** La classe frequenterà la seconda annualità del corso B2 di inglese.

L'insegnante  
prof.ssa A. Giuffrida