

Situazione in ingresso della classe

Classe III Sez. D Indirizzo: Scienze Umane

Disciplina: ITALIANO

Docente: Vella Diego

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA:

- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana

CONOSCENZE:

- Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.
- Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali.
- Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi.
- Conoscere le regole della coesione e della coerenza.
- Conoscere le regole ortografiche, morfo-sintattiche e l'uso della punteggiatura.

COMPETENZE:

- Saper ascoltare e intervenire nel dialogo educativo in modo pertinente e responsabile
- Saper esporre in modo coerente e chiaro sia per iscritto che oralmente
- Saper riflettere sulla letteratura e sul contesto storico
- Saper produrre testi scritti di diverso tipo (analisi del testo, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità)

CAPACITA'/ABILITA':

- ❑ Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale
- ❑ Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie
- ❑ Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria
- ❑ Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti
- ❑ Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti

CONTENUTI

	Modulo 1	LA DIVINA COMMEDIA
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Canti a scelta tratti dalla prima cantica: l' <i>Inferno</i>
Abilità		Individua nel testo poetico: a) Gli elementi caratterizzanti il significato e il significante b) I tipi di verso, strofa, rima, suoni e ritmo c) Le figure retoriche
Competenze		Confrontare il testo con la propria esperienza quotidiana e culturale Applicare le tecniche note per eseguire la parafrasi e il commento
	Periodo previsto	Durante tutto l'anno
	Modulo 2	I GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO

Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Riepilogo forme letterarie delle origini <i>Novellino</i>
<u>I libri di viaggi</u>		
Marco Polo		
Le cronache		
La lirica politica		
<u>La lirica comico-parodica</u>		
Cecco Angiolieri		
<u>La lirica della scuola siciliana</u>		
Iacopo da Lentini		
<u>La lirica del < Dolce Stil Novo ></u>		
Guido Guinizzelli		
Guido Cavalcanti		
<u>Dante Alighieri:</u>		
La vita, le opere in volgare, le opere in latino		
Abilità	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici	
Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti		
Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e scientifico		
Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti		
Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un		
medesimo nucleo tematico		
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	
comunicativa verbale in vari contesti		
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura		
Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità		

Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
	Periodo previsto	I Quadrimestre

	Modulo 3	I GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DAL TRECENTO AL SEICENTO
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	<u>Francesco Petrarca:</u>
La vita, le opere in latino, le opere in volgare		
<u>Giovanni Boccaccio:</u>		
La vita, le opere minori, il <i>Decameron</i>		
<u>L'età umanistica:</u>		
il contesto storico, la produzione della cultura umanistica, le idee e le visioni del mondo		
i generi letterari scritti in latino: la trattatistica		
i generi letterari scritti in volgare: il canto carnascialesco, la ballata, il poemetto		
<u>L'età del Rinascimento:</u>		
il contesto storico, la produzione della cultura, le idee e le visioni del mondo, la questione della lingua		
i generi letterari: la trattatistica sul comportamento, la lirica petrarchista e antipetrarchista, la novella, l'autobiografia, la commedia		
<u>Ludovico Ariosto:</u>		
La vita, le opere minori, l' <i>Orlando furioso</i>		
<u>Niccolò Machiavelli:</u>		
La vita, le opere minori, le opere letterarie, <i>Il Principe e i Discorsi</i>		
<u>L'età della Controriforma:</u>		

il contesto storico, la produzione della cultura, il concetto di Manierismo, i generi letterari.		
<u>Torquato Tasso:</u>		
La vita, le opere minori, la produzione drammatica, la <i>Gerusalemme Liberata</i>		
Abilità	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici	
Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti		
Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e scientifico		
Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti		
Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un		
medesimo nucleo tematico		
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	
comunicativa verbale in vari contesti		
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura		
Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità		
Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
	Periodo previsto	II Quadrimestre

TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI PROGRAMMATI

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO	CONTENUTI DISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE	ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	I testi antichi, i manoscritti	Italiano, Storia	Tutela del patrimonio culturale

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (triennio)
Sviluppo Sostenibile	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Italiano, Storia, Scienze	Tutela del patrimonio culturale

Adesione degli studenti ai progetti e attività PTOF e PON

n	Attività / Progetto	Docente referente	Periodo di attuazione	Discipline coinvolte
1	Libriamoci	Prof.re D. Vella	Novembre	Italiano
2	Maggio dei libri	Prof.re D. Vella	Maggio	Italiano

3	Dantedi	Prof.re D. Vella	Marzo	Italiano
----------	---------	------------------	-------	----------

METODOLOGIE:

LEZIONE FRONTALE	RICERCA	LEZIONE INTERATTIVA	METODO INDUTTIVO	METODO DEDUTTIVO
X	X	X		

LAVORO DI GRUPPO	DIDATTICA LABORATORIALE	SIMULAZIONI	METODO DEI CASI	MAPPE CONCETTUALI
X	X			x

STRUMENTI:

Libro di testo, materiale (cartaceo e multimediale) fornito dal docente, materiale reperibile sul Web, LIM, aula multimediale con proiettore e PC.

SPAZI:

Aula con Lim e connessione internet, biblioteca, laboratori, classroom, GSuite (multimediale, con postazione computer e proiettore).

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

- 1 Si prevede la comunicazione del livello di apprendimento allo studente con periodicità, si prevedono almeno 2 verifiche orali e scritte per quadrimestre.

X	QUADRIMESTRE
1	
Valutazioni sommative alla fine dell'anno	Tipologia

N. prove orali: 2+2	Analisi di testo		
	Testo argomentativo		
	Articolo giornalistico		
	Relazione	Prova semi-strutturata	
	Tema		
N. prove scritte: (almeno 2 per quadrimestre)		Esercizi	
pratiche e/o grafiche:		Prova strutturata	

Progetto

Altro (specificare):

1

2

3

4

5

6

7 X

8

9

10

11

12

ATTIVITÀ DI RECUPERO DA EFFETTUARE

Eventuale recupero è da valutare e sarà effettuato in orario curriculare o per mezzo di sportelli didattici organizzati dalla scuola anche in modalità online.

CATANIA, 28/10/2020
DOCENTE

IL

Prof.re Diego

Vella

1

1

2