

Situazione in ingresso della classe

Classe I Sez. A Indirizzo: Linguistico (Sede di Gravina di Catania)

Disciplina: Italiano

Docente: Gioacchino Firmanò

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

Acquisire la capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
Acquisire l'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere.
Acquisire una conoscenza più sicura dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua.
Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, un interesse più specifico per le opere letterarie.

CONOSCENZE

Tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, i livelli della narrazione e i gradi del narratore, la lingua e lo stile.
Caratteristiche e storia del genere: fiaba, favola, novella, narrativa fantastica, fantascienza, giallo, narrativa di formazione, autobiografia, narrativa realista, narrativa psicologica, narrativa storica, percorsi per autori.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale.
Padroneggiare l'uso dell'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi e la presentazione formale del testo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

CAPACITÀ/ABILITÀ

Percepire le caratteristiche fondamentali del sistema fonologico italiano.
Usare correttamente elisione, troncamento, divisione sillabica, punteggiatura.
Riconoscere le funzioni del nome, l'uso in rapporto al significato, il numero e il genere, la forma attraverso la derivazione, l'alterazione e la composizione.
Utilizzare adeguatamente gli aggettivi e pronomi come sostituenti ed elementi di collegamento all'interno del testo e come determinativi.
Distinguere la funzione, il valore e il tempo della flessione verbale; le forme (attiva, passiva e riflessiva), il genere (transitivo ed intransitivo).
Usare correttamente i verbi ausiliari, servili fraseologici, regolari ed irregolari.
Usare correttamente gli avverbi anche come connettivi testuali.
Riconoscere le preposizioni e il loro ruolo di funzionali relazionali o subordinanti.
Usare correttamente le congiunzioni nella frase, nel periodo e come connettivi testuali.
Riconoscere le interiezioni.
Riconoscere la struttura di una frase semplice (argomenti del verbo). Usare correttamente attributi ed apposizioni per arricchire i sintagmi nominali di una frase.
Riconoscere le tipologie di complemento e le diverse informazioni che ciascuno di essi trasmette.
Ascoltare e comprendere testi di vario genere articolati e complessi.
Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).

Nell'ambito dell'ascolto attivo, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo (lezioni, relazioni, esposizioni sulle materie di studio e discorsi analoghi, telegiornali ecc.)
 Saper utilizzare strategie e modi di lettura per scopi e contesti diversi.
 Saper riconoscere l'intenzionalità di un testo per cogliere il suo messaggio e scopo implicito attraverso l'analisi di ciò che il testo esplicita, in testi adatti all'età (semplici articoli di giornale, racconti, fonti storiche ecc.)
 Saper rielaborare appunti.
 Saper scrivere lettere formali e non formali.
 saper descrivere esperienze, sentimenti e fatti su argomenti astratti o culturali (musica e film).
 Saper scrivere relazioni brevi in forma convenzionale.
 Saper rispondere pertinentemente a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti e/o documenti (tabelle, grafici, testi ecc.).
 Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
 Saper riscrivere testi di varia tipologia, di carattere non letterario (e anche letterario), mutando scopo, destinatario, registro.
 Saper scrivere testi creativi (manipolazioni di testi preesistenti, riscritture, racconti...)
 Riconoscere gli elementi fondanti di narratologia.
 Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo poetico (per lavorare con l'epica).
 Riconoscere le caratteristiche di un testo narrativo analizzando il rapporto tra fabula ed intreccio, le forme di durata, la voce narrante, la focalizzazione prevalente, il sistema dei personaggi, le carte di Propp.
 Produrre testi narrativi rispettando in modo consapevole le caratteristiche testuali.
 Riconoscere gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo.

Obiettivi minimi indispensabili al proseguimento degli studi:

CONOSCENZA: l'alunno conosce i contenuti essenziali delle discipline.

COMPRESIONE: l'alunno non commette errori nella esecuzione di compiti semplici.

APPLICAZIONE: l'alunno sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori.

ANALISI: l'alunno, guidato, sa effettuare analisi anche se non complete.

SINTESI: l'alunno sa sintetizzare le conoscenze, ma deve essere guidato.

VALUTAZIONE: l'alunno, se sollecitato e guidato, è in grado di effettuare valutazioni

CONTENUTI STRUTTURATI IN MODULI E UNITA' DIDATTICHE:

TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI PROGRAMMATI

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla lettura	Analisi grammaticale e logica	Italiano
Tecnica di analisi di un testo narrativo		
Tecnica di studio: prendere appunti, individuare parole-chiave, schematizzare, riassumere, parafrasare testi poetici e in prosa		
Rielaborare le informazioni di un documento per scrivere un tema		

TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI PROGRAMMATI (EDUCAZIONE CIVICA)

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CONTENUTI DISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
---------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------

Lo Hate speech	Brani scelti di antologia e altri selezionati dal docente da giornali, riviste e saggi verranno analizzati durante le lezioni (2 h)	Italiano
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali;
- commenti e discussioni; dialogo e confronto;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata;
- lettura di vari tipi di testo;
- lettura integrale di opere di narrativa di crescente difficoltà;
- visualizzazione di schemi o mappe concettuali;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- visione di film, per stimolare la riflessione su tematiche inerenti il vissuto degli alunni.

STRUMENTI:

- Tutti i materiali offerti dai manuali di narrativa e grammatica, che sono 1) Paola Biglia - Paola Manfredi - Alessandra Terrile, *Un incontro inatteso* Volume A, Volume C, Scrittura, Paravia; 2) Caludia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*. Vol. A-B, De Agostini Scuola
- romanzi e racconti, testi espositivi, informativi, descrittivi;
- mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi;
- documenti in DVD;
- ricerche su Internet;
- enciclopedie anche multimediali;
- film di carattere storico, letterario, sociale;
- strumenti digitali di registrazione audio-video;
- pc e programmi per la scrittura e l'elaborazione dei dati.

SPAZI:

Aula

VERIFICHE:

Interrogazioni

Dialogo

Temi e altre tipologie di scritti

Test a risposta multipla

Strumenti e modalità compensativi e dispensativi saranno messi in atto per le verifiche orali e scritte degli alunni con bisogni educativi speciali.

VALUTAZIONI:

- 1 La verifica in itinere, intermedia e finale, dovrà essere intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, dovrà stabilire se l'allievo avrà acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum e alle attività extracurricolari, del grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

2

Il recupero sarà svolto in modalità Didattica a distanza e/o in presenza attraverso apposite verifiche orali o scritte.

Catania 20/10/2020

Il docente
Firmanò Gioacchino