

Classe IV Sez. A Indirizzo: Scienze umane

Disciplina: Italiano

Docente: Gioacchino Firmanò

**FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA:**

Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario

Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano

Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta

Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana

**CONOSCENZE:**

Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana

Conoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo

Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori

**COMPETENZE:**

Saper ascoltare e intervenire nel dialogo educativo in modo pertinente e responsabile

Saper esporre in modo coerente e chiaro sia per iscritto che oralmente

Saper riflettere sulla letteratura e sul contesto storico

Saper produrre testi scritti di diverso tipo (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico o di ordine generale)

**CAPACITÀ/ABILITÀ:**

Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale

Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie

Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria

Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti

Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti

**CONTENUTI STRUTTURATI IN MODULI E UNITÀ DIDATTICHE:**

**Oggetto OLE**

| TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO       | CONTENUTI DISCIPLINARI                 | DISCIPLINE COINVOLTE | ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO) |
|---|--|----------------------|----------------------------------|
| Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta.<br>L'invenzione della stampa | Aldo Manuzio e la filologia del '500   |                      | L'editoria moderna               |
| Natura e cultura  | La sfida tra arte e natura nel Barocco |                      |                                  |

|                           |        |  |                           |
|---------------------------|--------|--|---------------------------|
| L'infanzia e l'educazione | Parini |  | L'editoria per l'infanzia |
|---------------------------|--------|--|---------------------------|

| TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER EDUCAZIONE CIVICA             | CONTENUTI DISCIPLINARI            | N.ORE PROGRAMMATE | EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (triennio) |
|---|-----------------------------------|-------------------|--|
| Stato e Chiesa  | Machiavelli, Principe, cap. XVIII | 2                 |  |
| La Costituzione e i Diritti e Doveri dei cittadini: artt. 13-54 | Beccaria, Foscolo                 | 2                 |  |

#### METODOLOGIE:

Lezioni frontali;  
 commenti e discussioni; dialogo e confronto;  
 discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;  
 lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata;  
 lettura di vari tipi di testo;  
 lettura integrale di opere di narrativa di crescente difficoltà;  
 visualizzazione di schemi o mappe concettuali;  
 approfondimento di qualche tematica specifica;  
 visione di film, per stimolare la riflessione su tematiche inerenti il vissuto degli alunni.

#### STRUMENTI:

Libro di testo: GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 1 e 2 - EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO CON ANTOLOG PARAVIA  
 Dante Alighieri, *Divina commedia* (un'edizione qualsiasi)  
 Tutti i materiali anche digitali offerti dal manuale di letteratura;  
 romanzi e racconti, testi espositivi, informativi, descrittivi;  
 mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi;  
 ricerche su Internet;  
 enciclopedie anche multimediali;  
 film di carattere storico, letterario, sociale;  
 strumenti digitali di registrazione audio-video;  
 contenuti digitali presenti nella Rete di interesse culturale;  
 pc e programmi per la scrittura e l'elaborazione dei dati.

#### SPAZI:

Aula

#### VERIFICHE:

La verifica **in itinere**, **intermedia** e **finale**, dovrà essere intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, dovrà stabilire se l'allievo avrà acquisito le competenze

prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum e alle attività extracurricolari, del grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Le verifiche orali verteranno su argomenti di storia della letteratura e di critica letteraria (analisi del testo). Le verifiche scritte avranno come oggetto analisi di testi poetici, narrativi, espositivi, argomentativi; e la produzione di testi espositivo-divulgativi e argomentativi.

**VALUTAZIONI:**

Si applicano le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere per l'a.s. 2020-21.

**MODALITÀ DI RECUPERO:**

Apposite sessioni di verifiche scritte e orali in presenza e/o tramite DAD.

**PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI POF/PTOF:**

Libriamoci, conferenze, seminari e giornate di studio.

Catania, 02/11/2020

DOCENTE  
Giacchino Firmanò